**江苏省中等职业学校美术类工艺美术专业**

**《工艺制图》课程标准（试行）**

**一、课程性质**

本课程是江苏省中等职业学校美术类工艺美术专业必修的一门专业核心课程，是在《素描基础》《图案与装饰》基础上，开设的一门理论与实践相结合的专业课程，其任务是让学生掌握工艺绘图的基础知识和基本技能，为后续《工艺品设计》等课程的学习奠定基础。

**二、学时与学分**

90学时，5学分。

**三、课程设计思路**

本课程按照立德树人根本任务要求，突出核心素养、必备品格和关键能力，兼顾中高职课程衔接，高度融合工艺品结构图样及其绘制的基础知识、基本技能学习和工匠精神培养。

1.依据《江苏省中等职业学校美术类工艺美术专业指导性人才培养方案》中确定的培养目标、综合素质、职业能力，按照知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度，突出工艺品结构图样分析、工艺品结构图样绘制等能力的培养，结合本课程的性质和职业教育课程教学的最新理念，确定本课程目标。

2.根据“江苏省中等职业学校工艺美术专业‘工作任务与职业能力’分析表”，依据课程目标和陶瓷装饰工、家具设计师、工艺品设计师等岗位需求，围绕工艺品设计和制作中结构图样的绘制等关键能力，反映工艺美术行业工作的实际，体现科学性、适用性原则，确定本课程教学内容。

3.以工艺品结构图样的绘制为主线，设置模块和教学单元，将工艺制图的基础知识、基本技能和职业素养有机融入，遵循学生认知规律，参考学生的生活经验，序化教学内容。

**四、课程目标**

学生通过学习本课程，掌握制图的基础知识与基本技能，能进行基本形体、工艺品结构、设计图样的绘制，形成良好的职业道德和正确的职业观念。

1.熟悉工艺品的分类和特征，掌握工艺品分析的步骤、内容与方法，能对陶瓷、红木、玉器、水晶等工艺品进行深入分析。

2.熟悉工艺品绘图的原则，掌握工艺品绘图的方法，能独立完成各类工艺品图纸的绘制。

3.掌握绘制组合体视图的方法，能独立完成组合体的构形设计。

4.能根据绘图需求准确选择图样的表达方式，熟练绘制工艺品结构图。

5.具有独立思考、分析问题、解决问题的能力，具备安全环保意识和严谨求实的敬业精神。

**五、课程内容与要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **教学单元** | **内容及要求** | **参考学时** |
| 工艺制图概述 | 工艺品分析 | 1.了解工艺品的概念并能简要说明当前工艺品的发展前景；2.知晓工艺品的分类，能说出具体工艺品名称；3.熟悉各类工艺品的特征，能对陶瓷、红木、玉器、水晶等工艺品进行深入分析；4.掌握工艺品的特点，能分析不同工艺品的优缺点 | 10 |
| 工艺制图分析 | 1.知晓并能描述工艺制图的步骤，能对其步骤进行讲解；2.熟悉工艺制图的内容，能针对不同内容进行方案的分析；3.掌握工艺制图的方法，能运用不同方法进行方案的设计 |
| 几何图形绘制 | 矩形绘制 | 1.了解矩形图绘制的原则，熟悉矩形图绘制的方法，能进行基本的矩形画图；2.根据所提供的不同案例，能运用不同的方法进行矩形图的绘制 | 16 |
| 椭圆绘制 | 1.了解椭圆图形绘制的原则，熟悉椭圆图形绘制的方法，能进行基本椭圆画图；2.根据所提供的不同案例，能运用不同的方法进行椭圆图形的绘制 |
| 星形绘制 | 1.了解星形图绘制的原则，熟悉星形图绘制的方法，能根据不同案例运用不同的方法；2.根据所提供的不同案例，能运用不同的方法进行星形图的绘制 |
| 其他图绘制 | 1.了解其他图形绘制的原则；2.知晓其他图形绘制的方法；3.根据所提供的不同案例，能运用不同的方法进行其他图形的绘制 |
| 基本体绘制 | 花瓶绘制 | 1.了解工艺品中花瓶的相关知识；2.知晓花瓶的绘制原则；3.熟悉花瓶的绘制方法，能对不同比例的花瓶进行绘制 | 12 |
| 水洗绘制 | 1.了解工艺品中水洗的相关知识，知晓水洗的绘制原则；2.熟悉水洗的绘制方法，能对不同造型的水洗进行绘制 |
| 花盆绘制 | 1.了解工艺品中花盆的相关知识，知晓花盆的绘制原则，能绘制常见规格的花盆；2.熟悉花盆的绘制方法，能对不同形态的花盆进行绘制 |
| 组合体绘制 | 组合体构造阐述 | 1.了解组合体的分类，熟悉组合体的特征；2.掌握组合体的尺寸，能根据不同尺寸绘制不同的组合物体 | 16 |
| 组合体视图画法 | 1.了解组合体的标注方法，会进行组合体绘图的基本标注；2.会看组合体三视图，掌握绘制组合体视图的方法，能进行组合体视图的绘制 |
| 组合体构形设计 | 1.了解组合体的构形特点，能进行组合体构成形分析；2.熟悉组合体设计的原理，能进行组合体的构形设计 |
| 图样绘制 | 断面图画法 | 1.了解断面图的概念，知晓断面图的种类；2.掌握移除断面图的画法，能绘制移除断面图；3.掌握重合断面图的画法，能绘制重合断面图 | 16 |
| 剖视图画法 | 1.熟悉剖视图的种类，了解剖视图的形成；2.掌握剖视图的画法，能进行剖视图的绘制 |
| 工艺品结构图绘制 | 圆形结构图画法 | 1.知晓圆形工艺品的特征，熟悉圆形工艺品结构图的绘制步骤；2.掌握圆形工艺品的结构图画法，能正确使用绘制步骤完成圆形工艺品结构图绘制 | 20 |
| 方形结构图画法 | 1.知晓方形工艺品的特征，熟悉方形工艺品结构图的绘制步骤；2.掌握方形工艺品的结构图画法，能正确使用绘制步骤完成方形工艺品结构图绘制 |
| 多边形结构图画法 | 1.知晓多边形工艺品的特征，能进行多边形结构分析；2.熟悉多边形工艺品结构图的绘制步骤，掌握多边形工艺品的结构图画法；能正确绘制多边形工艺品结构图 |

**六、实施建议**

**（一）教学建议**

1.坚持为党育人、为国育才的教育理念，结合工艺品结构的相关基础知识与日常生活常识，挖掘课程思政元素，积极开展课程思政教育活动，将立德树人根本任务要求贯穿于课程实施全过程。

2.坚持以学生为中心，发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位，增强学生的自主学习能力，创设教学情境，将设计图绘制任务作为教学载体，贯穿整个课程教学，将抽象分散的教学内容具体化、关联化，充分激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。

3.课程教学应围绕不同的工艺品结构制图案例，将结构分析、结构图绘制、结构图表现等知识衔接串联，广泛使用多媒体技术、虚拟仿真技术和网络技术，帮助学生理解和掌握相关专业知识，任课教师应不断加强专业交流和企业研修，提升专业素养。

4.课堂教学和企业生产相结合，注重理实一体教学方法的运用，实行做中学、做中教。根据教学内容的特点选择不同的教学方法，积极推行案例教学、情景教学、行动导向教学。鼓励行业、企业技术人员参与教学，可采用组织参观、调研、专家讲座等方式。

5.构建以培养学生的岗位职业能力为主线的实践教学体系。通过模拟企业生产场景和工作流程，严格执行工作规范和安全操作，培养学生良好的职业素养和职业习惯。

**（二）评价建议**

1.树立正确的质量观，强化以育人为目标的考核评价，充分发挥评价的教育和激励作用，促进学生的全面发展。

2.评价的内容包括学生掌握和运用知识的状况、学生主动参与课堂教学的状态以及学生的学习体验等。评价的主体应包括教师、学生及行业企业人员等。

3.评价应注重过程性和发展性，要把学生的当前状况与其发展变化的过程联系起来。

4.要注重将评价结果及时、客观向学生反馈，指出被评价者需要改进的方面，师生共同商讨改进的途径和方法，调动学生的学习积极性。

**（三）教材编写和选用建议**

1.教材的编写和选用必须依据本标准。

2.教材内容应凸显实践性，不仅要充分体现工艺美术行业职业岗位所需要的实践内容，还要体现各种实践的可操作性，把实践教学内容进行项目承载、任务引领、案例分析，将工艺品中图样表达、结构图绘制等模块化，并将新流行、新趋势和新变化引入教学中，合理编排教材的内容。

3.教材呈现方式应符合中职学生的年龄特征与认知规律，语言简明，图文并茂，版面设计新颖，有利于提高学生学习兴趣，便于自主学习。教材应采用教科书、教师用书、学习指导手册等多种呈现形式。

**（四）课程资源开发与利用建议**

1.教师应不断接受新知识、新方法和新理念，加强专业交流和企业实践，提高专业水平。

2.配全本专业常规必备的工具书和电子读物，充分向学生开放；实验实训场所配齐必备的教学设备和实验、实训器材，定期向学生开放，充分提高设备利用率。

3.注重实训指导书和实训教材的开发和应用，充分发挥企业生产现场的作。适时安排各类工艺美术展览的参观学习，让学生熟悉各类工艺品的性能与应用，了解工艺美术行业新的流行趋势，增强学生对工艺品的感性认识。

4.注重工艺品信息化技术和互联网信息在教学中的应用，利用仿真软件和多媒体课件辅助教学，自主开发信息化教学课件和新材质工艺品交流平台，实现教学资源和成果共享。充分、合理使用已开放的校外工艺品结构与设计课程教学资源库，形成引进优质教学资源通畅渠道。

**七、说明**

本标准依据《江苏省中等职业学校美术类工艺美术专业指导性人才培养方案》编制，适用于江苏省中等职业学校美术类工艺美术专业（三年制）学生。

（开发人员及单位：夏丽，江苏省陶都中等专业学校；马逸，常熟高新园中等专业学校；殷海明，江苏省东海中等专业学校；王桂娟，无锡工艺职业技术学院；范泽锋，宜兴爱宜艺术陶瓷有限公司 ）