**江苏省****中等职业学校****美术类专业**

**《图形设计软件》课程标准（试行）**

**一、课程性质**

本课程是江苏省中等职业学校美术类专业必修的一门专业类平台课程，是在《素描基础》《色彩基础》《图案与装饰》等课程基础上，开设的一门理论与实践相结合的专业课程，其任务是让美术类各专业学生掌握图形设计软件的基础知识和使用方法，为培养其行业通用能力提供课程支撑，同时也为《艺术设计专业软件应用》《工艺品设计》《数字绘画》等后续课程学习奠定基础。

**二、学时与学分**

72学时，4学分。

**三、课程设计思路**

本课程按照立德树人根本任务要求，突出职业能力培养，兼顾中高职课程衔接，高度融合图形设计软件知识技能的学习与职业精神的培养。

1.依据美术专业类行业面向和职业面向，以及《江苏省中等职业学校美术专业类课程指导方案》中确定的培养定位、综合素质和行业通用能力，按照知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度，突出创新、诚信、环保等能力的培养，确定本课程目标。

2.根据课程目标，以及美术类专业相关技能岗位需求，对接国家职业标准（初级）、职业技能等级标准（初级）中涉及图形设计软件的基础理论知识、基础技能和职业操守，兼顾职业道德、职业基础知识、安全知识、相关法律法规知识，反映技术进步和生产实际,体现科学性、前沿性、适用性原则,确定本课程内容。

3.以“初识图形设计软件、软件基础操作、设计案例制作、综合实训”为主线，设置模块和教学单元，将图形设计软件的基础知识、基本技能与职业素养有机融入，遵循学生认知规律，结合学生的生活经验，序化教学内容。

**四、课程目标**

学生通过学习本课程，掌握图形图像的基本知识和基本操作，能熟练运用PS/AI基础辅助设计软件进行创意构思、图稿设计，形成良好的职业道德和正确的职业观念。

1.能认识位图（点阵图）和矢量绘图的常用软件，了解两类软件的基本属性和运用，能区分两类软件的差别与功能。

2.掌握位图（点阵图）和矢量绘图的基础界面与基本操作，能准确选择和熟练使用图形设计相关软件。

3.能精准选择辅助设计教学的典型性案例，并能围绕案例进行图形设计软件综合实训。

4.能按照美术设计的规格和格式要求，规范、准确、科学地进行色彩模式、尺寸、分辨率、文件格式等相关设置。

5.具有独立思考问题、分析问题、解决问题的能力，具备创新意识、团队意识和品牌意识。

6.具有良好的职业道德、职业操守，具备精益求精的工匠精神和作品原创意识。

**五、课程内容与要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **教学单元** | **内容及要求** | **参考学时** |
| PS/AI软件介绍 | 初识软件 | 1.了解位图（点阵图）和矢量绘图的主要软件，知晓两类软件的常用软件（PS/AI）；  2.了解位图（点阵图）软件及矢量软件的优缺点，能说出两类软件的基本特性和差别 | 8 |
| 软件运用 | 1.了解位图（点阵图）常用软件PS和矢量常用软件AI的基本界面、常见工具及相关设置，知晓软件的基本功能；  2.了解位图（点阵图）常用软件PS和矢量常用软件AI在美术设计运用上的优点，能根据设计需要选用软件 |
| PS软件基础操作 | 选取 | 1.掌握魔棒、套索工具组的使用方法，能对图像建立选区；  2.会进行容差值设置，能精确建立选区 | 12 |
| 图层 | 1.掌握图层的基本操作，能进行图层调整与图层设置；  2.掌握图层群组管理技术，能进行规范的图层群组设置与管理 |
| 路径与路径组合 | 1.掌握路径工具的基本操作，能进行路径的绘制、调整以及与选区的转化；  2.掌握路径的组合办法，能利用路径加、减等操作绘制特殊造型 |
| 文本编辑 | 1.掌握文本工具的使用方法，能通过字体选择、变换等操作美化字体；  2.会使用字符样式和段落样式，能对文字进行排版、美化 |
| 图像处理 | 1.了解图像调整相关功能菜单的使用方法，能对明暗、色彩、色调等进行调整，以增加画面的艺术效果；  2.掌握曲线、色阶、亮度/对比度、色相/饱和度等功能菜单的使用方法，能通过调色让画面更具艺术感染力 |
| 通道、蒙板 | 1.了解通道和蒙版的种类和功能，能利用通道和蒙版进行色彩和选区的差别化处理；  2.了解图层蒙版的功能和使用方法，能利用图层蒙版实现图层透明度的改变、完成选取与抠图 |
| 滤镜及特效 | 1.了解常用的滤镜特效，会部分特效菜单的使用；  2.掌握模糊、风格化等滤镜的使用方法，能通过特效提高画面效果 |
| AI软件基础操作 | 绘图工具 | 1.掌握基本绘图工具的使用，能创建矢量图形；  2.掌握修改工具的使用，能运用合并与剪裁创建复杂图形 | 12 |
| 对象排列  与变换 | 1.掌握对象变换工具的使用方法，能对图形进行缩放等操作；  2.掌握对象排列工具的使用方法，能对图形进行对齐、平均分布等操作 |
| 路径工具 | 1.掌握路径工具的使用方法，能熟练运用路径工具进行图形绘制；  2.掌握合并与剪裁工具的使用方法，能对路径进行合并修剪操作 |
| 文字排版 | 1.掌握文本工具、路径文字工具，能完成特殊效果文字和段落的编排；  2.掌握段落编排和图文混排的方法，能利用段落设置调整和图文编排提高画面效果 |
| 图层样式、效果及滤镜 | 1.掌握图层样式、效果的使用方法，增强图层画面的艺术效果；  2.能运用轮廓化与描边工具等工具，使画面色彩更加协调 |
| 辅助设计案例制作及综合实训 | 名片设计基础 | 1.了解名片设计的基本规格，掌握常见的名片设计基本版式要求，能根据设计需求完成常见名片设计；  2.了解出血位、裁切线等基本设置，掌握覆膜、裁切等加工工艺，能根据名片印前印后要求完成全流程名片设计与制作 | 40 |
| 海报设计基础 | 1.了解海报设计要素及呈现特点，掌握海报创意设计的基本方法，能根据创意构思完成文字撰写及元素塑造；  2.了解海报常见的设计样式，掌握海报设计的输出及后期处理设置，能根据设计主旨完成主题海报设计与制作 |
| 综合实训 | 1.掌握PS、AI两个常用软件的优缺点，能根据设计需要组合使用PS、AI软件；  2.了解各文件格式的差别，掌握文件的格式转化和使用；  3.掌握素材收集和整理的方法，能完成素材采集、软件表现、效果输出的完整工作任务 |
| 输入输出 | 1.了解色彩模式原理与应用，能根据设计需要选择不同的色彩模式；  2.熟悉输入输出设备的类型与功能，会规范使用数位板、数码相机、激光打印机、写真机等输入、输出设备 |

**六、实施建议**

**（一）教学建议**

1.深入挖掘本课程“标准意识”“诚信设计、文化自信”等思政元素，积极开展课程思政教育活动，将立德树人贯穿于课程实施全过程，充分发挥图形设计课程的育人功能。

2.确立以学习者为中心的教学理念，发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位，增强学生的自主学习能力。通过结合软件运用设计典型性教学案例等，组织学生开展小组合作探究学习，提高学生分析问题、解决问题能力和批判性思维能力。

3.能将真实的企业设计案例引入教学，积极推行案例教学、情景教学、行动导向教学。鼓励优秀行业、企业设计师、印刷输出相关制版人员参与教学，可采用组织参观、调研、专家讲座等方式。

4.将职业岗位要求融入教学。加强对学生的诚信教育、严格执行工作规范和安全操作规程等，注重诚信、创新和绿色环保理念的培养，使学生形成良好的职业品质和职业素养。

**（二）评价建议**

1.注重过程评价与结果评价并重、定性评价与定量评价相结合，充分发挥评价的激励作用。

2.根据不同的学习内容，选择随堂测验、阶段测验、撰写调查报告等多种评价方法。

3.教学评价要与相关的职业岗位技能鉴定相结合，与行业企业职业岗位要求相结合，与学生综合职业能力提高相结合。发挥教师、学生、家长、实训基地人员、企业技术人员、行业专家以及专业建设指导机构等不同评价主体在评价中的作用。

4.注重将评价结果及时、客观向学生反馈，指出被评价者需要改进的方面，商讨改进的途径和方法，调动学生的学习积极性，根据学生反馈及时调整教学方法。

**（三）教材编写和选用建议**

1.教材的编写和选用必须依据本标准。

2.教材内容应引入行业发展的新知识、新技术、新工艺，将行业企业职业岗位要求引入教材内容，合理编排教材的内容。在难度上要有一定的梯度，既要面向全体学生，也要考虑学生发展的差异性、满足不同学生需求。

3.教材呈现方式应符合中职生的年龄特征与认知规律，图文并茂，增强学生阅读教材的兴趣，为学生提供思考的空间。

**（四）课程资源开发与利用建议**

1.加大对校内实训基地的硬件建设，配置不同技术标准的设施设备。同时通过各种渠道加大对校外实训基地的建设，为学生的校外实践提供环境条件。

2.配全本专业常规必备的工具书和电子读物，充分向学生开放；实验、实训场所定期向学生开放，充分提高设备利用率。

3.注重发挥企业生产现场的教育作用，跟踪企业技术进步，吸引行业企业专家参与课程开发。

4.以学校教研组开发或校际共建共享的形式组建该课程教学平台，共享优秀教学案例及软件辅助设计用教学素材。

**七、说明**

本标准依据《江苏省中等职业学校美术专业类课程指导方案》编制，适用于江苏省中等职业学校美术类各专业（三年制）学生。

（开发人员及单位：严爱明，江苏省通州中等专业学校；周清，苏州工艺美术职业技术学院；高飞，江苏省通州中等专业学校；余征，南京玄武中等专业学校；顾俊锋，江苏省陶都中等专业学校；王佳，苏州艺术学校；刘信国，江苏圣夫岛纺织生物科技有限公司）