**江苏省中等职业学校纺织服装类专业**

**《纺织品图案》课程标准（试行）**

**一、课程性质**

本课程是江苏省中等职业学校纺织服装类专业必修的一门理论与实践相结合的专业类平台课程，其任务是让纺织服装类各专业学生掌握纺织品图案的基础知识和基本技能，具备设计和绘制纺织品图案的能力，为培养其行业通用能力提供课程支撑，同时也为《服装造型设计》《纹织CAD》等后续课程的学习奠定基础。

**二、学时与学分**

90学时，5学分。

**三、课程设计思路**

本课程按照立德树人的要求，突出职业能力培养，主动对接行业标准、职业标准和岗位规范，兼顾中高职课程衔接，高度融合纺织品图案构成与工艺基础知识、基本技能的学习和职业精神的培养。

1.依据纺织服装专业类行业面向和职业面向，以及《江苏省中等职业学校纺织服装类专业课程指导方案》中确定的人才培养定位、综合素质、行业通用能力，按照知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度，突出对纺织品图案基础知识和基本技能的认识与培养，结合学生职业生涯发展需要，确定本课程目标。

2.根据课程目标，以及纺织服装类相关职业岗位需求，对接国家职业标准（初级）和职业技能等级标准（初级），充分考虑纺织服装类各专业共性知识需求，反映技术进步和生产实际，体现科学性、前沿性、适用性原则，确定本课程内容。

3.以图案绘制表达与艺术效果处理为主线，围绕图案的构成原理、造型规律和形式美法则设计模块和教学单元。根据学生认知规律和职业成长规律，以职业岗位的纺织品图案设计流程为参考，通过对图案素材、图案构成和图案工艺等相关内容的整合，序化教学内容。

**四、课程目标**

学生通过学习本课程，掌握纺织品图案的基础知识和基本技能，能绘制和设计纺织品图案，能通过现代信息化的手段进行表现，并初步形成良好的职业意识和职业习惯。

1.熟悉纺织品图案的基本知识，掌握计算机绘制图案的操作技能。

2.了解纺织品图案的构成原理和形式美的法则，掌握单独纹样、适合纹样和连续纹样的变化特点，能绘制花卉白描稿。

3.了解印花图案、织花图案、绣花图案、刺绣图案的方法与工艺，能对家用纺织品和服饰进行图案的运用设计。

4.了解纺织品图案在服饰面料上、家纺面料上应用方式，能进行图案的综合设计。

5.具有理论联系实际、独立分析、自主探究、解决问题的能力，能独立或者协作解决学习中的常见问题；具有优良的道德品德、良好的职业素养，吃苦耐劳的职业精神和创新意识。

**五、课程内容与要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **教学单元** | **内容及要求** | **参考学时** |
| 纺织品图案的基础知识 | 纺织品图案的概念与分类 | 1.理解纺织品图案的概念；  2.了解衣着用纺织品与家用纺织品的区别；  3.能归纳纺织品图案的分类；  4.能说出空间形态的分类；  5.能叙述构成形式的分类；  6.了解历代中国纺织品图案的发展过程；  7.了解欧洲纺织品图案的发展过程；  8.了解纺织品图案的设计任务 | 2 |
| 纺织品图案的题材、风格与特点 | 1.能说出纺织品图案中的植物题材分类和特点；  2.能说出纺织品图案中的动物题材、人物题材、风景题材等的分类和特点；  3.知晓民族图案的形式及特点；  4.知晓古典图案的形式及特点；  5.掌握现代图案的形式及特点；  6.掌握纺织品图案的风格分类和特点 | 2 |
| 纺织品图案的设计定位与构思 | 1.了解纺织品图案根据消费群体目标、产品设计目标、产品使用目标的设计定位；  2.掌握家用纺织品的类型、运用部位对家纺图案构思的要求；  3.了解风格特色对家用纺织品图案构思的要求；  4.学会纺织品图案的构思方法 | 2 |
| 纺织品图案创作基本技能 | 图案中的花卉白描 | 1.能说出花卉叶子的形态与结构；  2.了解花的结构与形态；  3.学会白描花卉的基本方法；  4.能进行简单的白描花卉写生练习；  5.能掌握较复杂的白描花卉临摹技法 | 16 |
| 计算机绘图软件 | 1.知晓绘图软件的基本知识，掌握绘图软件基本操作技法；  2.能进行简单的计算机图形绘制 | 8 |
| 纺织品图案的形式美法则 | 1.能说出图案中纹样构成的形式美法则，如变化与统一、对称与均衡、条理与反复等；  2.能运用形式美的法则进行简单的图案设计，掌握变化与统一、对称与均衡、条理与反复的图案变化设计 | 4 |
| 图案的构成设计 | 单独纹样 | 1.能说出单独纹样的性能与特点；  2.掌握单独纹样的构成方法；  3.能把单独纹样具体运用到纺织品创作设计中 | 4 |
| 适合纹样 | 1.能说出适合纹样的性能与特点；  2.知晓适合纹样的构成方法；  3.能应用适合纹样进行产品的创作设计 | 4 |
| 二方连续 | 1.能说出二方连续纹样的性能与特点；  2.学会二方连续纹样的构成方法；  3.能运用二方连续纹样进行纺织品的创作设计 | 4 |
| 四方连续 | 1.能说出四方连续纹样的性能与特点；  2.学会四方连续纹样的构成方法；  3.能运用四方连续纹样进行纺织产品的创作设计 | 4 |
| 纺织品图案的工艺 | 印花图案 | 1.了解印花的方法与工艺；  2.能说出印花图案的设计要点；  3.了解印花图案的创意及创意文案；  4.能进行简单印花图案的设计和电脑绘制 | 6 |
| 织花图案 | 1.能说出织花的方法与工艺；  2.了解织花图案设计与生产工艺的相关因素；  3.了解织花图案的创意及创意文案；  4.知晓织花图案设计的步骤与方法；  5.能进行织花图案的设计与电脑绘制 | 6 |
| 刺绣图案 | 1.了解刺绣的方法与工艺；  2.能说出刺绣图案的特点；  3.了解刺绣、抽纱图案的设计工艺与方法；  4.能进行简单的刺绣、抽纱图案的设计与电脑绘制 | 4 |
| 手绘图案 | 1.能说出手绘图案的特点与工艺；  2.了解手绘图案的方法；  3.能进行简单的手绘图案的绘制 | 4 |
| 纺织品图案的应用 | 在服饰面料上的应用 | 1.了解纺织品图案如男装图案、女装图案等在服饰面料上的应用；  2.了解纺织品图案在服饰上的配套设计；  3.了解纺织品图案在服饰上的风格设计；  4.学会纺织品图案在服饰上的综合设计 | 10 |
| 在家纺面料上的应用 | 1.了解卧室、客厅、餐厅、儿童房等纺织品图案在家纺面料上的应用；  2.了解纺织品图案在家纺上的配套设计；  3.了解纺织品图案在家纺上的风格设计；  4.学会纺织品图案在家纺上的综合设计 | 10 |

**六、实施建议**

**（一）教学建议**

1.坚持为党育人、为国育才的教育理念，结合纺织品图案相关基础知识与日常生活常识，挖掘课程思政元素，积极开展课程思政教育，将立德树人贯穿于课程实施全过程。

2.坚持学生为中心，以能力为本位，发挥教师主导作用，突出学生主体地位，灵活运用不同教学方法，推行案例教学、行动导向教学，引入真实纺织品图案应用的典型项目，创设教学情境，将纺织品图案的设计与工艺任务作为教学载体，贯穿整个课程教学，将抽象分散的教学内容职业化、关联化，挖掘学生潜能，提高学生的学习效率。

3.保证实训教学的比重，教学内容可采用项目化的设计任务，提高学生掌握纺织品图案创作设计和计算机绘制表现的能力。对使用计算机绘制的项目，教师必须先行示范，示范动作要规范、准确、到位。学生训练时，教师适时、适当点评。

4.联系职业工作和生活实际，将岗位工作任务与职业能力渗透到课程教学内容中，促进学生良好的职业道德与职业素养的形成。

**（二）评价建议**

1.树立正确的质量观，关注学生的个性差异，突出评价的教育功能。将过程性评价与结果性评价相结合、教师评价与学生评价相结合，课前评价、课中评价和课后评价相融合，统筹考虑课程考核考试与职业技能鉴定。

2.合理选择口试、笔试、竞赛、成果展示和综合实践等评价方式。要设计纺织品图案的构成设计、临摹技法、运用、创作设计等内容的专项评价表。综合实践评价应包括学习态度、行为养成、环保意识、规范操作、完成效果和实践报告等评价指标。

3.评价应注重过程性和发展性，要把学生的当前状况与其发展变化的过程联系起来，由一次性评价改为多次性评价。

4.要注重将评价结果及时、客观向学生反馈，指出被评价者需要改进的方面，师生共同商讨改进的途径和方法，调动学生的学习积极性。

**（三）教材编写和选用建议**

1.教材的选用和编写必须依据本标准。

2.要突出纺织品图案的创作基本技能、运用各种纹样进行纺织品图案的构成设计和电脑绘制、将纺织品图案设计应用到家纺面料上等核心内容,强调内容的整体性和关联性。要恰当反映节能环保、产业升级等时代元素。

3.教材结构、呈现方式应新颖，图、文、声、像并茂，配合得当，形象生动，趣味性强，直观鲜明。各教学单元应设置相应的习题和综合实践项目建议。

**（四）课程资源开发与利用建议**

1.要重视整理和积累教学活动中形成的问题、学生的实训过程和课堂实录等生成性资源，不断优化教学手册、实训手册、教学案例、实践报告等辅助教学资源。

2.搭建广泛平台，利于安排学生开展市场调研分析、参观纺织产品博览会、观摩新产品的发布和展销活动，跟踪流行趋势发布。

3.配备与课程教学匹配的与科技发展接轨的实践实训装备，发挥名师工作室和创业实践平台等作用，注重利用国家和省市建设并开放的数字化共享资源平台及纺织企业生产实践现场，推进现代教育技术在教学中的应用。

**七、说明**

本标准依据《江苏省中等职业学校纺织服装类专业课程指导方案》编制，适用于江苏省中等职业学校纺织服装类各专业（三年制）学生。

（开发人员及单位：葛鸿鹄，江苏省苏州丝绸中等专业学校；姚迪，江苏省苏州丝绸中等专业学校；陈静，江苏省南通中等专业学校；王建平，常州纺织服装职业技术学院；姚云珍，吴江德伊时装面料有限公司；陈群华，吴江华睿纺织有限公司）