**江苏省中等职业学校纺织服装类服装设计与工艺专业**

**《服装结构制图》课程标准（试行）**

**一、课程性质**

本课程是江苏省中等职业学校纺织服装类服装设计与工艺专业必修的一门专业核心课程，是在《服饰工艺基础》等课程基础上，开设的一门理论与实践相结合的专业课程，其任务是让学生掌握服装结构制图的基础知识和基本技能，为后续《服装样板制作与放码》《服装样衣制作》等课程的学习奠定基础。

**二、学时与学分**

144学时，8学分。

**三、课程设计思路**

本课程按照立德树人的要求，突出核心素养、必备品格和关键能力的培养，兼顾中高职课程衔接，高度融合服装结构制图基础知识、职业技能的学习和职业精神的培养。

1.依据《江苏省中等职业学校纺织服装类服装设计与工艺专业指导性人才培养方案》中确定的培养目标、综合素质、职业能力，按照知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度，突出服装结构制图职业岗位能力的培养，结合本课程的性质和职业教育课程教学的最新理念，确定本课程目标。

2.根据“江苏省中等职业学校服装设计与工艺专业‘工作任务与职业能力’分析表”，依据课程目标和服装制版工、裁剪工等职业岗位需求，围绕服装结构设计、服务的关键能力，反映服装行业发展的新知识、新技术，体现科学性、适用性原则，确定本课程内容。

3.以服装款式特征与结构设计为主线设置模块和教学单元，将服装结构制图原理、规律应用、专业技能和职业素养有机融入。遵循学生认知规律和职业成长规律，参考职业岗位的结构设计流程，序化教学内容。

**四、课程目标**

学生通过学习本课程，掌握服装结构制图基础知识和基本技能，能运用平面结构设计方法进行常见典型品种结构制图，形成良好的职业素养。

1.理解人体结构与服装的关系，掌握服装结构制图的方法和步骤，树立科学、系统的结构设计理念。

2.了解服装结构制图的依据和基础，掌握结构制图的规范性和精细度。

3.会识读理解任务单和典型服装款式图结构的特征，能运用平面结构制图的原理、方法和规律，独立完成服装基本款及变化款的结构制图、裁剪配伍和用料核算。

4.能根据基础款灵活掌握变化款的制图要点、原理和方法。

5.具有自主学习、独立思考、获取资源、分析问题、解决问题的能力；具有规范操作、文明生产的职业习惯和安全、环保意识；具有良好的职业道德、职业操守和严谨求实的职业品质。

**五、课程内容与要求**

| **模块** | **教学单元** | **内容及要求** | **参考**  **学时** |
| --- | --- | --- | --- |
| 服装结构制图依据 | 服装结构与人体 | 1.了解人体体型特征；  2.熟悉服装结构与人体部位的对应关系；  3.能正确测量人体相关部位数据 | 4 |
| 服装成品规格与服装号型标准 | 1.了解服装成品规格的来源与构成；  2.熟悉服装成品部位及部件名称，掌握服装成品规格测量方法；  3.能结合生活实际，理解服装放松量的成因；  4.熟悉国家服装号型标准，能依据服装号型标准设定服装规格尺寸 | 6 |
| 服装结构制图基础 | 服装结构制图常用工具和术语 | 1.掌握服装结构制图常用术语；  2.能熟练运用服装结构制图常用工具 | 2 |
| 服装结构制图图线和符号 | 1.会服装结构制图图线的运用；  2.掌握服装结构制图符号和代号 | 2 |
| 服装结构制图基本规定 | 1.熟悉服装结构制图比例、字体、标注要求；  2.结合服装结构制图的布局要求，掌握制图规范 | 2 |
| 服装结构制图基本原理与方法 | 服装结构制图种类与方法 | 1.了解服装结构制图的基本种类；  2.理解原型法平面结构设计的基本原理与方法；  3.掌握比例法平面结构设计的基本原理与方法；  4.掌握服装结构制图的具体方法与顺序 | 10 |
| 服装裁剪种类与方法 | 1.熟悉批量裁剪的基本流程与要求；  2.掌握单件裁剪基本流程与要求；  3.会进行服装典型款式用料的核算与门幅换算；  4.掌握服装面料、里料配伍的原理与方法；  5.通过参观体验，能描述企业裁剪流程和基本要求 | 6 |
| 裙装结构制图 | 裙装基本款结构制图 | 1.认识裙子构成的原理和因素；  2.能分析并描述裙装基本款的款式特征；  3.掌握裙子腰省的作用及其结构设计原理；  4.会裙装主要控制部位规格的测量与设置，能运用平面结构设计原理和方法，独立完成裙装基本款的结构制图及裁片配伍；  5.掌握裙装基本款的放缝、用料核算与排料方法 | 10 |
| 裙装变化款结构制图 | 1.认识裙装结构变化基本规律；  2.能分析并描述裙装变化款与典型款的异同；  3.熟悉褶裥在裙子上的表现形式与作用；  4.能运用裙装结构变化规律，依据人体和款式特征，完成裙装变化款的结构制图及裁片配伍；  5.掌握裙装变化款的制图要点 | 12 |
| 西裤结构制图 | 西裤基本款结构制图 | 1.认识西裤构成的原理和因素；  2.能分析并描述男女典型西裤款式特征；  3.会男女西裤主要控制部位规格的测量与设置，能运用平面结构设计原理和方法，独立完成男女典型西裤结构制图及裁片配伍；  4.掌握西裤的放缝、用料核算与排料方法；  5.通过分析比较，能区分男女西裤款式结构的异同 | 12 |
| 西裤变化款结构制图 | 1.认识西裤结构变化基本规律；  2.能分析并描述西裤变化款结构特征；  3.能运用西裤结构变化规律，依据人体和款式特征，完成西裤变化款的规格设置与结构制图；  4.掌握西裤变化款的制图要点；  5.掌握凸肚体型西裤结构变化的原理和方法 | 16 |
| 衬衫结构制图 | 衬衫基本款结构制图 | 1.认识衬衫构成的原理和因素；  2.能分析描述男女典型衬衫的款式特征；  3.会男女衬衫主要控制部位规格的测量与设置，依据款式特征，独立完成男女典型衬衫结构制图及裁片配伍；  4.掌握衬衫基本款的制图要点；  5.掌握衬衫的放缝、用料核算与排料方法 | 12 |
| 衬衫变化款结构制图 | 1.认识衬衫结构变化基本规律；  2.能分析并描述衬衫变化款结构特征；  3.能运用衬衫结构变化规律，依据人体和款式特征，完成男女衬衫变化款规格设置与结构制图；  4.掌握衬衫变化款的制图要点；  5.能根据人体特征进行省道、分割线的结构变化和转移，具有跟踪、借鉴时尚衬衫款式变化和板型特点的能力 | 20 |
| 连衣裙结构制图 | 连腰型连衣裙结构制图 | 1.认识连腰型连衣裙构成的原理和因素；  2.能分析并描述连腰型连衣裙的款式特征；  3.能运用平面结构设计原理和方法，依据人体和款式特征，完成合体连腰型连衣裙结构制图及裁片配伍；  4.掌握连腰型连衣裙的制图要点；  5.掌握连腰型连衣裙的放缝、用料核算与排料方法 | 10 |
| 接腰型连衣裙结构设计 | 1.认识接腰型连衣裙构成的原理和因素；  2.能分析并描述接腰型连衣裙的款式特征；  3.能运用平面结构设计原理和方法，依据人体和款式特征，独立完成接腰型连衣裙结构制图及裁片配伍；  4.掌握接腰型连衣裙的制图要点；  5.掌握接腰型连衣裙的放缝、用料核算与排料方法 | 10 |
| 夹克衫结构制图 | 夹克衫基本款结构制图 | 1.能分析并描述夹克衫基本款的款式特征；  2.会夹克衫主要控制部位规格的测量和设置，依据款式特征，独立完成夹克衫基本款结构制图及裁片配伍；  3.掌握夹克衫基本款的制图要点；  4.掌握夹克衫基本款的放缝、用料核算与排料方法 | 10 |

**六、实施建议**

**（一）教学建议**

1.结合我国服装行业的发展过程及服装结构设计法的发展史，充分挖掘本课程思政元素，积极组织课程思政教育，将立德树人贯穿于课程实施全过程。

2.贯彻以学生为中心的教学理念，发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位，加强对学生服装结构制图基本职业能力的培养。通过案例教学或项目教学，注重激发学生兴趣，使学生在案例分析或项目活动中理解服装结构与人体的依存关系，掌握服装结构设计的方法。

3.注重服装结构制图职业情境的创设，合理选用企业真实案例转化为学习任务，引导学生掌握服装结构的变化规律，提高学生综合能力。借助CAD、多媒体、视频、虚拟仿真等信息化教学手段，使服装结构设计原理、空间结构转换、形式法则应用等较抽象的内容在课堂上能高效、直观、生动的呈现，提高教学效率。

4.教学内容与职业标准相对接，注重服装结构制图规范，使学生在知识和技能的学习中形成严谨、科学的职业品质。

5.联系生活实际，突出教学活动的职业性。结合学生生活经验和身边事例，帮助学生认识服装结构设计原理与应用。组织参观企业，让学生观摩真实的生产流程、结构设计过程，剖析品牌服装板型特点，在观察、分析和感悟等过程中学习知识和技能。

**（二）评价建议**

1.树立正确的质量观，突出评价的教育功能和导向功能，强化以育人为目标的考核评价。注重过程评价与结果评价并重、定性评价与定量评价相结合，要充分发挥评价的激励作用。

2.发挥教师、学生、家长、实训基地人员、企业技术人员、行业专家以及专业建设指导委员会等不同评价主体在评价中的作用。强化以育人为目标的全面评价，既要评价学生对知识的理解、把握、运用和融会贯通的能力,也要评价服装结构设计、制图等方面的规范要求，更要评价其爱岗敬业精神与意志的养成。

3.根据不同的学习内容，选择随堂测验、阶段测验、案例分析、技能考核、方案设计、调查报告、实习报告等各具特色的评价方法。

4.发挥评价的诊断、激励和调节作用，及时、客观地向学生反馈评价结果，提出改进建议。

**（三）教材编写和选用建议**

1.教材的编写与选用必须依据本标准。

2.教材应体现项目教学、任务驱动，突出职业技能的培养和职业素养的养成。

3.教材内容应注重吸收服装行业的新技术、新工艺、新标准，对接职业资格标准，注重吸收产业文化和优秀企业文化。

4.教材应以服装常见典型款式为例进行说明，要有难度适当的一定数量的课后练习，以方便学生复习巩固和检测学习效果。

5. 教材应图文并茂，形象生动，遵循学生的认知规律，符合中职学生的学习特点。各项目后应设置相应的习题和综合实践项目编排建议。

**（四）课程资源开发与利用建议**

1.教师应不断接受新知识、新方法和新理念，加强专业学习和企业研修，提高专业实践技能和教学能力。

2.搭建广泛平台，组织学生开展市场调研、参观产品开发、观摩展示活动、跟踪流行趋势等活动，促进学生以良好的职业洞察力熟悉结构设计流程、把握时尚板型特点、捕捉技术发展动向。

3.聘请有实践经验的行业、企业专家、工程技术人员、能工巧匠等担任兼职教师。

4.充分发挥现代信息技术优势，利用仿真软件和多媒体课件辅助教学，开发和利用校园网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和服装行业企业资源，建立学习资料库，推荐国内与专业有关的网站地址，积极引导与培养学生自主学习、资料查询等能力。

**七、说明**

本课程标准依据《江苏省中等职业学校纺织服装类服装设计与工艺专业指导性人才培养方案》编制，适用于江苏省中等职业学校纺织服装类服装设计与工艺专业（三年制）学生。

（开发人员及单位：汪宇，江苏省太仓中等专业学校；从开源，江苏省南通中等专业学校；方琴，江苏省张家港中等专业学校；陈珊，无锡工艺职业技术学院；潘浩，南京中华中等专业学校；张蕾，苏州高等职业技术学校；汪国锋，苏州锋奕时装有限公司）